

Artista y Técnico.

Por el Dr. Atl.

Manuel Bennett ha hecho del arte de pintar y de la industria reproductora de la pintura, un mismo camino.

Artista por temperamento, comprendió desde un principio la necesidad de que la obra de arte fuese reproducida fielmente a fin de difundirla en beneficio de la cultura misma. Los esfuerzos que ha hecho en este sentido son muy encomiables y la industria que tiene establecida en México, y de la que es director, satisface las necesidades de un mercado cada vez mas existente.

Yo he tenido la satisfacción de gozar de las ventajas que proporciona la institución de Manuel Bennett al obtener reproducciones de mis obras, especialmente de los dibujos, de tal manera perfectas que se confundían el original con la copia.

Es evidente que el progreso obtenido por Manuel Bennett se debe fundamentalmente a su temperamento de artista, acucioso y fiel a la realidad, como puede verse en las reproducciones que siguen a estas líneas.

Almafi, un grupo de casas de la bella isla italiana. En sus ventanas, siempre abiertas, se adivina la intención de un espionaje femenino que no trasciende a la calle. La arquitectura que podríamos llamar de "agrupación" está dibujada con un gran sentido de la realidad.

Los croquis de atletas y de cuerpos desnudos están hechos con vigor, sin alarde, simplemente, y los dibujos de árboles tienen un sentido chino. No creo que Manuel Bennett haya sufrido la influencia directa del arte chino: me inclino a creer

Mayo 17. 1963

México, D. F., a 7 de Nov. de 1963.

Todas las manifestaciones artísticas han
estimulado, durante siglos, a la pintura. La palabra
escrita ha sido inspiración para maestros tales como
El Greco, Raphael, Miguel Angel, Wagner, etc.

En este libro, contra la costumbre, el poeta
se inspiró en los dibujos ya realizados.

El pintor que crea diversas expresiones plás-
ticas se encuentra estimulado para producir innumerables
obras de arte y a su vez, hoy día, empieza a inspirar a
las otras formas del arte. Considero que este libro es
un primer paso en la cooperación entre los hombres de
poder creativo.

Es para mí motivo de satisfacción dedicarle
estas líneas y desearle el éxito que se merece.

Dr. Atl
Saliteradun y la poesía han
lindo. Durante siglos el arte a la pintura
La palabra dicha o escrita ha sido
Zua.

En este libro se demuestra que el poema
es a imagen: el poema es un poema en el arte
Lo de bajo es el